

**ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»
Институт дополнительного профессионального образования
Лаборатория «Научно – методическое сопровождение
образовательной деятельности»
МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Нижнекамск**

ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ НОВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА

**Сборник методических работ преподавателей МБУ ДО
«Детская школа искусств» НМР РТ**

г. Набережные Челны, 2018 год

ББК85.32

И86

Авторы-составители

преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств»
Нижнекамского муниципального района РТ

Научный редактор

Фомина Татьяна Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент,
руководитель лаборатории «Научно-методическое
сопровождение образовательной деятельности» ФГБОУ ВО
«Набережночелнинский государственный педагогический
университет»

Творчество и мастерство педагога в условиях нового
профессионального стандарта. Сборник методических работ
преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств» НМР РТ. —
Набережные Челны, 2018. — 49 с.

В сборнике представлен педагогический опыт
преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств» города
Нижнекамска. В сборник включены методические работы,
отражающие практические аспекты воспитания и обучения
детей в условиях дополнительного образования.

Издание подготовлено лабораторией «Научно-
методическое сопровождение образовательной деятельности»
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»

© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2018

© Коллектив авторов, 2018

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический
университет»

Институт дополнительного профессионального образования
Лаборатория «Научно – методическое сопровождение образовательной
деятельности»

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Нижнекамск

Творчество и мастерство педагога в условиях нового профессионального стандарта

Сборник методических работ преподавателей
МБУ ДО «Детская школа искусств» НМР РТ

г. Набережные Челны
2018

Содержание

1. Жеглова О. А. Некоторые психолого–педагогические аспекты работы с одаренными детьми на уроках сольного пения.....	4
2. Мадьярова Э. М. , Халиуллина Э. М. Воспитание патриотизма на уроках хореографии.....	9
3. Заляева Г. Н. Формирование творческого потенциала обучающихся на занятиях «Станковой композиции» (4 класс).....	16
4. Мадьярова Э. М., Халиуллина Э. М. Заманчивый мир народно – сценического танца.....	19
5. Жеглова О. А. Конспект урока сольного пения по теме «Развитие образного мышления».....	29
6. Кунгуров А.В. Музыкальная информатика в начальном музыкальном образовании: перспективы развития.....	35
7. Мадьярова Э. М. Конспект урока «Элементы удмуртского народного танца».....	43

Музыкальная информатика в начальном музыкальном образовании: перспективы развития

Кунгуров А.В.

Музыкальную информатику в российских музыкальных школах и детских школах искусств преподаватели-энтузиасты пытались внедрить ещё в начале нового века. Под цели музыкально-компьютерного просвещения создавались компьютерные классы (подчас с весьма дорогостоящим оборудованием), писались программы и методические пособия. Казалось, что этот предмет вот-вот займёт своё достойное место в учебной программе ДМШ и ДШИ. Однако, необходимо констатировать, что музыкальная информатика на данный момент так и не обрела своего места в начальном музыкальном образовании. Такая ситуация обусловлена несколькими факторами. Перечислим основные из них.

1. Консервативность восприятия начального музыкального образования педагогическими кадрами. Причём, как это не парадоксально, наибольшей консервативностью отличаются самые молодые из преподавателей ДМШ и ДШИ, т.е. те, кто получил музыкальное образование уже в XXI веке. Знания в области музыкальной информатики, полученные ими в ссузах и вузах, начинающие педагоги совсем не спешат передавать своим юным воспитанникам. Преподаватели же более старшего возраста, в силу своей малой подготовленности в этой сфере музыкальной деятельности, стараются дистанцироваться от решения проблем музыкально-компьютерного обучения;

2. Отсутствие социального заказа на получение начинающими музыкантами знаний в сфере музыкального программного обеспечения. Уже сейчас можно наблюдать весьма интенсивную миграцию пользователей персональных компьютеров на планшеты и смартфоны. По прогнозам экспертов, ПК в ближайшем будущем напроць уйдёт из сферы бытового использования и останется лишь как рабочий инструмент в тех областях профессиональной деятельности, где